

## Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

### UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

**PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO / ANO: 2011**

**Programa de Pós-Graduação stricto sensu em Ciências Sociais – Nível Mestrado**

**Área de Concentração: Sociedade, Cultura e Fronteiras**

**Mestrado (x)                      Doutorado ( )**

**Centro: Centro de Ciências Humanas e Sociais**

**Campus: Toledo**

#### DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT <sup>1</sup>	AP <sup>2</sup>	Total
	<b>Tópicos Especiais em Cultura, Fronteiras e Identidades III</b>	<b>45</b>		<b>45</b>

(<sup>1</sup> Aula Teórica; <sup>2</sup> Aula Prática)

#### Ementa

Os tópicos cobrem a linha de pesquisa Cultura, Fronteiras e Identidades na área temática da Antropologia sem oferta permanente de disciplinas eletivas, como cultura, identidades, religião, processos sociais migratórios, meio ambiente.

#### Objetivos

**O objetivo fundamental da disciplina é promover um debate em torno de algumas abordagens do tema “identidade” no âmbito das Ciências Sociais**

#### Conteúdo Programático

- Representações individuais e representações coletivas
- Formação de identidades sociais
- Produção de políticas culturais e das identidades
- Identidade e sociabilidade
- Interação; transformações da identidade;
- Identidade e pertencimento; Identidade e adesão

**Atividades Práticas – grupos de ..... alunos****Metodologia**

**A disciplina será estruturada com a combinação de aulas expositivas e apresentação de seminários pelos alunos**

**Avaliação**

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

**Apresentação de seminários e trabalho escrito a ser entregue no final do semestre**

**Bibliografia básica**

Os tópicos especiais deverão apresentar bibliografia específica a cada oferta, tendo em vista os objetivos da linha de pesquisa Cultura, Fronteiras e Identidades.

AZEVEDO, Fernando de. “Psicologia do Povo Brasileiro” *in* A CULTURA BRASILEIRA

BAUMAN, Zygmunt. IDENTIDADE - Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2005

\_\_\_\_\_. MODERNIDADE LÍQUIDA - Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2001

EAGLETON, Terry. A IDEIA DE CULTURA – São Paulo: Editora da UNESP, 2005

FELDMAN-BIANCO, Bela & CAPINHA, Graça (orgs). IDENTIDADES – Estudos de Cultura e Poder – São Paulo: Hucitec, 2000

GIDDENS, Anthony. MODERNIDADE E IDENTIDADE - Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002

GARCIA CANCLINI, Nestor. DIFETENTES, DESIGUAIS E DESCONNECTADOS – Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2005

HALL, Stuart. DA DIASPORA – Identidades e Mediações Culturais – Belo Horizonte:

Editora da UFMG; Brasília: UNESCO, 2003

\_\_\_\_\_ A IDENTIDADE CULTURAL NA PÓS-MODERNIDADE – Rio de Janeiro: DP&A, 2003

HOLANDA, Sergio B. “O Homem Cordial” *in* RAÍZES DO BRASIL. São Paulo: Companhia das Letras, 1995

MATTA, Roberto da. CARNAVIAS, MALANDROS E HEROIS. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979

MARCUS, George. IDENTIDADES PASSADAS, PRESENTES E EMERGENTES – Requisitos Para Etnografias sobre Modernidade no Final do Século XX *mimeo*

ORTIZ, Renato – CULTURA BRASILEIRA IDENTIDADE NACIONAL. São Paulo: Brasiliense, 1994

SILVA, Tomaz T. (org) IDENTIDADE E DIFERENÇA – A Perspectiva dos Estudos Culturais. Petrópolis: Editora Vozes, 2009

STRAUSS, Anselm L. ESPELHOS E MASCARAS – A Busca da Identidade - São Paulo: EDUSP, 1999

### **Bibliografia complementar**

**Docente**

**Paulo Henrique Barbosa Dias**

**Data: 5 de julho de 2011**

\_\_\_\_\_  
Assinatura do docente responsável pela disciplina

**Colegiado do Programa (aprovação)**

**Ata n°                   , de**

**Coordenador: Silvio Antonio Colognese**

\_\_\_\_\_  
assinatura

**Conselho de Centro (homologação)**

**Ata de n°           , de    /    /**

**Diretor de Centro:    Osmir Dombrowski**

\_\_\_\_\_  
assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em:    /    /    .

\_\_\_\_\_  
Nome/assinatura